

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μικρό προλογικό σημείωμα	9
 ΜΕΡΟΣ Α'	
– Κατάταξη των ρημάτων της αρχαίας ελληνικής	11
– Κατάλογος ρημάτων που παρουσιάζονται με πλήρεις και αναλυτικούς πίνακες	13
– Αλφαβητικό ευρετήριο (και με τα ρήματα που παρουσιάζονται με πλήρεις πίνακες)	15
 ΜΕΡΟΣ Β'	
– Αναλυτικοί πλήρεις πίνακες αρχαιοελληνικών ρημάτων	57
 ΜΕΡΟΣ Γ'	
– Η κλίση των μετοχών	363
– Χρήσιμες παρατηρήσεις για τα σύνθετα ρήματα	367
– Συγκεντρωτικοί κατάλογοι (ρήματα που σχηματίζουν Αόριστο β', με Μέλλο- ντα μέσης φωνής αλλά με ενεργητική σημασία, αποθετικά, απρόσωπα, με Παρακείμενο που έχει σημασία Ενεστώτα, ομόηχα ρήματα)	370
– Μικρό γλωσσάρι	372

ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(ή: τι πρέπει να ξέρετε για να χρησιμοποιήσετε σωστά αυτό το βιβλίο)

Η προσέγγιση της γραμματικής και του συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και πιο συγκεκριμένα της αττικής διαλέκτου, χρειάζεται να λαμβάνει υπόψη της στις μέρες μας πολλές παραμέτρους. Η απουσία επαφής του σημερινού μαθητικού κοινού με τις δομές και το κλιτικό σύστημα της αρχαίας ελληνικής –κάτι που δε συνέβαινε την εποχή κυριαρχίας της «καθαρεύουσας» στα σχολικά βιβλία– είναι μία απ' αυτές. Η απομάκρυνση από μια συστηματική αλλά και σύγχρονη προσπάθεια διδασκαλίας της γραμματικής, καταγράφεται ως άλλη μία. Το βέβαιο είναι ότι η ύπαρξη χρηστικών εργαλείων για τη διδασκαλία της γραμματικής και του συντακτικού των αρχαίων είναι κάτι περισσότερο από βοηθητικό υλικό, συνιστά απαραίτητο στοιχείο. Και στη συγγραφή αυτών των βιβλίων-χρηστικών εργαλείων μετρά περισσότερο απ' όλα η μέθοδος, η οργάνωση του υλικού, η σωστή παρουσίαση, η λειτουργικότητα στη χρήση, η διευκόλυνση στην εξεύρεση των απαραίτητων σημείων αναφοράς.

Το βιβλίο αυτό ονομάζεται *«Η τέχνη της κλίσης»* των αρχαίων ρημάτων και περιέχει τα ομαλά και ανώμαλα ρήματα της αρχαίας ελληνικής που συναντώνται συχνότερα στα γραπτά κείμενα. Περιλαμβάνει ένα εκτεταμένο ευρετήριο, με το σχηματισμό των ρημάτων σε όλους τους βασικούς χρόνους και **αναγωγή σε ρήματα-μοντέλα κλίσης**. Παράλληλα, **για τα συνηθέστερα ομαλά και ανώμαλα ρήματα, παραπέμπει σε πίνακες με την πλήρη κλίση τους, σε όλους τους χρόνους, τις εγκλίσεις και τα πρόσωπα, και στις δύο φωνές**, όπου υπάρχουν. Το πλεονέκτημά του βρίσκεται πρωτίστως στη λειτουργικότητα της χρήσης και στην οπτική επιμέλεια παρουσίασης των πινάκων, που καλύπτουν ένα πολύ μεγάλο φάσμα των ρημάτων της αρχαίας, με αλφαβητική σειρά. Επιπλέον, ένα εισαγωγικό σημείωμα κατατάσσει τα αρχαία ρήματα στις βασικές κατηγορίες, ανάλογα με την κλίση τους, ενώ ένα μικρό παράρτημα παρουσιάζει την κλίση όλων εκείνων των αρχαίων μετοχών, που –κατά κατηγορία πάντοτε και ανάλογα με την κατάληξή τους– απαιτούν μια ιδιαίτερη προσοχή. Ειδική αναφορά γίνεται, στο τέλος, στους κανόνες τονισμού των σύνθετων και παρασύνθετων ρημάτων.

Με δυο λόγια, βασικό κριτήριο της έκδοσης αυτής και πυξίδα για την προετοιμασία και παρουσίαση του υλικού είναι η χρησιμότητα και λειτουργικότητά της, ώστε η εκμάθηση των ρημάτων της αρχαίας ελληνικής και της κλίσης τους να γίνει πιο προσιτή στις γενιές του σήμερα και του αύριο.

ΠΕΝΑ ΜΠΡΙΣΙΜΗ